Index

Adjectifs	P: 7
Adverbes	13
Articles	6
Attribut du sujet	10
C.O.D. (compléments d'objet direct)	8 et 9
C.O.I. (compléments d'objet indirect)	11
C.circ. (compléments circonstanciels)	12
Conjonctions	4
Coordination	4
Déterminants	6
Dialogue	18
Fonction des mots	17
Forme affirmative	2
Forme active	8
Forme négative	2
Forme passive	8
GN (groupe du nom, groupe nominal)	7
GV (groupe du verbe, groupe verbal)	5
Juxtaposition	4
Nature des mots	16
Phrase déclarative	1
Phrase interrogative	3
Phrase exclamative	1
Phrase impérative	1
Prépositions	11
Pronoms démonstratifs	15
Pronoms personnels	5
Pronoms possessifs	14
Pronoms relatifs	7
Propositions subordonnées relatives	7
Propositions subordonnées conjonctives	9

Guide de grammaire

Prénom :
Nom :

École publique de Saint Christophe en Bresse
Classes de Mr DE ALMEIDA

CM

Les phrases déclaratives

Elles servent à dire quelque chose, ce sont les phrases « normales ».
Ce sont les phrases qui finissent par **un point simple**.

.

Ils jouent au ballon.

Les phrases impératives

Elles servent à donner un ordre. (*Impérator* signifie « empereur », celui qui commande)

Elles finissent souvent par **un point d'exclamation**.

!

*Fermez cette porte**!***

Elles peuvent finir par **un point simple.**

.

Ouvre-moi la porte.

Les phrases exclamatives

Elles expriment la joie, l'enthousiasme, l'étonnement, l'émerveillement.

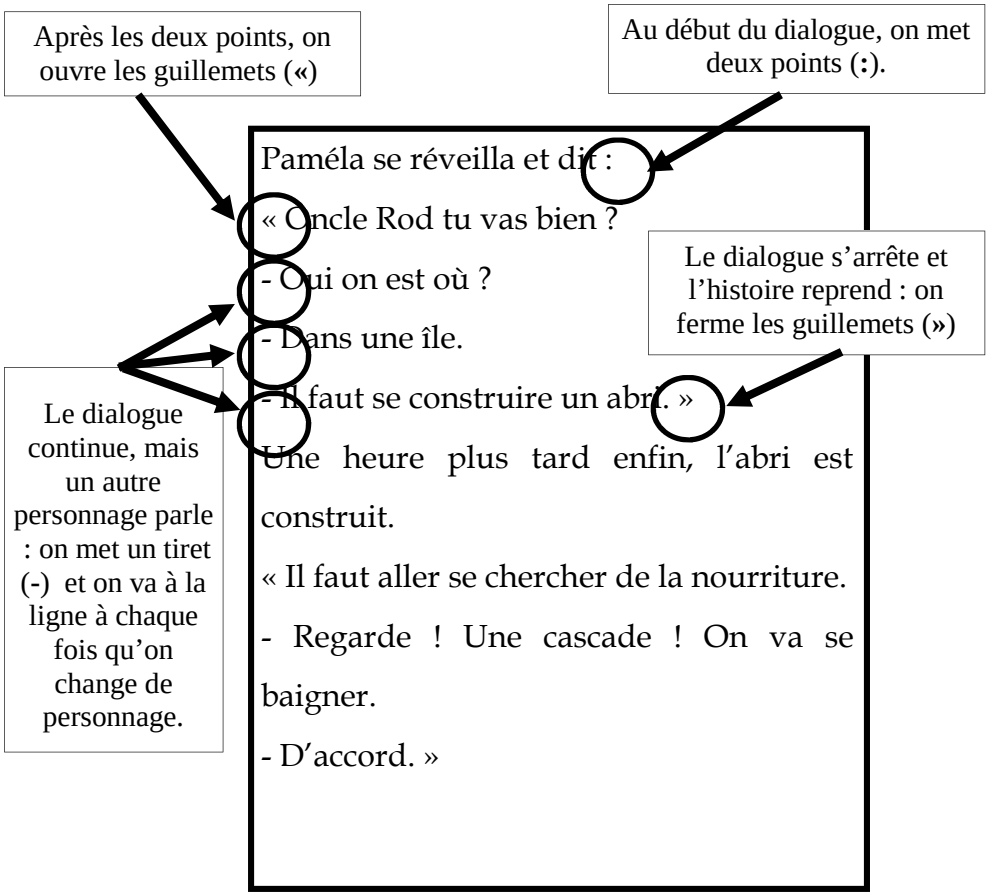
Elles finissent toujours par **un point d'exclamation**.

!

*Que la mer est belle ce matin**!***

Le point d'exclamation montre souvent qu'il faut parler **plus fort** en disant la phrase.

Comment présenter le dialogue ?



Au début du dialogue, - on met **deux points (:)**
- on va **à la ligne**
- on **ouvre les guillemets («)**

Quand un autre personnage prend la parole, - on va **à la ligne**
- on met **un tiret (-)**

Quand le dialogue s'arrête, - on **ferme les guillemets (»)**
- on va **à la ligne** pour continuer l'histoire.

La fonction des mots

A quoi servent les mots dans une phrase ?

S — **Le sujet:** (Il fait l'action du verbe. Il le commande.)
Je joue. ➔ *un pronom*
Élise mange une pomme. ➔ *un nom*
Le vélo que j'ai acheté est un vtt. ➔ *un groupe nominal*
Lire est mon passe-temps préféré. ➔ *un verbe à l'infinitif*
Que tu réussisses dépend de toi. ➔ *une proposition (phrase)*

AdS — **L'attribut du sujet:** (il donne des précisions sur le sujet)
Ce chien est un berger allemand. ➔ *un groupe nominal*
Mon père est menuisier. ➔ *un nom*
Hugo semble content. ➔ *un adjectif*

Adj — **L'adjectif :** (il donne des précisions sur le nom)
Il a peur de l'énorme ours furieux.

CdN — **Le complément de nom:** (il donne des précisions sur le nom)
Je joue avec le chien de mon voisin.
La villa où j'habite a vue sur la mer.

C.C. — **Le complément circonstanciel**:
C.Circ. de temps, de lieu, de manière,…
(il précise les circonstances)
Souvent, je lis un livre avant de m'endormir.

C.O.D — **Le complément d'objet direct:** (il indique sur **quoi** porte l'action)
Élise déguste un gâteau au chocolat. (Élise déguste quoi?)
Je la regarde.
Maman veut que je travaille beaucoup.
Je préfère jouer.

C.O.I — **Le complément d'objet indirect:** (il indique sur **quoi** porte l'action)
Adeline pense à sa cousine Marie.
Je lui envoie mon adresse.

Les phrases déclaratives négatives

1°- On les construit le plus souvent en rajoutant **ne...pas** ou **n'...pas.**

Ils jouent au ballon. ➔ *Ils **ne** jouent **pas** au ballon*
On arrivera demain. ➔ *On **n'**arrivera **pas** demain.*

Il faut faire attention à **bien accorder le verbe** (e, s, t, nt, ...)

Tu as joué. *Tu n'**as** pas joué.*

2° - Certaines mots donnent une phrase négative plus précise:

Toujours	➔	ne... jamais / ne…..plus
Déjà	➔	ne…...pas encore
Trop	➔	ne…….pas assez

Phrases affirmatives		**Phrases négatives**
*La pluie inonde **toujours** la cour.*	➔	*La pluie **n'**inonde **jamais** la cour.*
*Tu joues **encore.***	➔	*Tu **ne** joues **plus.***
*Il est **déjà** parti..*	➔	*Il **n'**est **pas encore** parti.*
*Il mange **trop***	➔	*Il **ne** mange **pas assez***
*On écrit **toujours** au crayon*	➔	*On **n'**écrit **jamais** au crayon*

A l'oral, on oublie souvent **ne** ou **n'**
A l'écrit, il est indispensable de les rajouter!
Je sais pas ! (à l'oral)
➔ *Je **ne** sais pas !* (à l'écrit)

ne/n'
Ne m'oubliez pas, s'il vous plaît.

Les phrases interrogatives

?
Ne m'oubliez pas, s'il vous plaît.

1°- On peut les construire par inversion du sujet.

Ils jouent au ballon. ➔ *Jouen**t-ils** au ballon**?***
Il arrivera demain. ➔ *Arrivera-**t**-il demain**?***

Dans ce cas, il faut faire attention à **bien accorder le verbe** (e, s, t, nt, ...) et à rajouter **–t–** si c'est nécessaire, pour faire entendre le son [t] .

2° - On peut les construire en rajoutant ***–t–il*** ou ***–t–ils***, ***–t–elle*** ou ***–t–elles***, ***–nous*** ou ***–vous***, ou ***–tu*** ou ***–je*** après le verbe:

La pluie inonde la cour. ➔ *La pluie inonde-**t-elle** la cour**?***
Tu joues. ➔ *Joues-**tu?***
Je vais partir. ➔ *Vais-**je** partir**?***

3° - On peut les construire en rajoutant l'expression ***Est-ce que*** ou ***Est-ce qu'*** ou ***Qu'est-ce que*** devant la phrase:

Ils jouent au ballon. ➔ ***Est-ce qu'**ils jouent au ballon**?***
Qu'est-ce qu'**ils font**?

4° - On peut aussi les construire à l'aide de **pronoms interrogatifs**:

Qui, Que, Lequel, Lesquels, Laquelle, Lesquelles,
Où, Quand, Comment, Pourquoi, De quoi, Avec quoi, etc…

Qui** vient dîner dimanche**?
*Parmi ces émissions, **laquelle** regarderons-**nous**?*

5° - On peut encore les construire à l'aide d'**adjectifs interrogatifs** placés devant un nom:

Quel, Quels, Quelle, Quelles

Quelles** chaussettes vais-**je** mettre**?

Attention : Ne pas oublier le point d'interrogation !

Comment appelle-t-on les mots en grammaire ?

La nature des mots

Les déterminants: *toujours placés au début d'un groupe nominal.*
Articles: le, la, les, l', un, une, des
Déterminants possessifs: mon, ta, leur, ses, votre…
Déterminants démonstratifs: ce, cette, cet, ces…

Les noms: *pour parler des choses, des animaux, ...*
bureau, fleur, courage, Lyon, Caroline

Les adjectifs qualificatifs: *pour préciser un nom*
heureux, immense, pénible…

Les verbes: *pour dire ce qui se passe dans la phrase*
régaler, réussir, défendre, …

Les pronoms: *pour remplacer un nom*
Pronoms personnels: je, tu, il, eux, leur, …
Pronoms indéfinis: tout, chacun, les-uns, les autres, ...
Pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-là, …
Pronoms relatifs: qui, que, dont, où, lequel, duquel, auquel, ….

Les adverbes: ***pour préciser la phrase***
heureusement, gentiment, hier, demain, ici, là, bien, ….

Les prépositions:
à, de, pour, au, au dessus, devant, derrière, par, avec, depuis, avant, …

Les conjonctions de coordination:
mais, ou, et, donc, or, ni, car, aussi, cependant, …

Les conjonctions de subordination:
que, comme, quoique, quand, lorsque, dès que, pour que, afin que, pour que, ...

Les interjections:
Ah ! Oh ! Hein !

Comment parler de ce que l'on montre ?

Les pronoms démonstratifs

Ex: *Je n'aime pas beaucoup cette voiture, je préfère* ***celle-ci****.*

« celle-ci » remplace le GN cette voiture,
c'est un **pronom démonstratif.**

Voici la liste des pronoms démonstratifs:

Celui-ci	Celui-là
Celle-ci	Celle-là
Ceux-ci	Ceux-là
Celles-ci	Celles-là

Comment regrouper deux phrases en une seule ?

La juxtaposition

On peut regrouper deux phrases ayant un lien entre elles en une seule **en les séparant par une virgule**:

Paul prit son scooter, *Jacques le suivit tant bien que mal à vélo.*
Phrase 1 Phrase 2

La coordination

On peut regrouper deux phrases ayant un lien entre elles en une seule **en les séparant par une conjonction de coordination:**

Paul prit son scooter ***et*** *Jacques le suivit tant bien que mal à vélo.*
Phrase 1 Phrase 2

La tempête faisait rage ***donc*** *il ne prit pas la mer ce jour-là.*
Phrase 1 Phrase 2

Voici la liste des conjonctions de coordination:

mais, ou, et, donc, or, ni, car, aussi, cependant

Les conjonctions de coordination peuvent servir aussi à coordonner deux mots de même nature:

Deux noms: *Jacques* ***et*** *Paul* ***ni*** *Jacques,* ***ni*** *Paul*
Deux adjectifs: *marron* ***ou*** *vert* ***ni*** *marron* ***ni*** *vert*
Deux adverbes: *lentement* ***et*** *silencieusement*
Deux pronoms: *toi* ***et*** *lui*
Deux verbes*:* *Dépêche-toi* ***mais*** *sois prudent!*

Attention: Dans les textes que j'écris, s'il y a plusieurs ***et*** dans une même phrase, il vaut mieux ne garder que le dernier et remplacer tous les autres par une virgule!

J'ai trois chats ***et*** *deux chiens* ***et*** *une perruche* ***et*** *un canari.*

*J'ai trois chats****,*** *deux chiens****,*** *une perruche* ***et*** *un canari.*

Groupe-sujet et groupe verbal

Comment les trouver dans une phrase simple ?

1° - On cherche à couper la phrase en deux parties

Une partie peut répondre à la question: « De qui , de quoi parle-t-on? »
➔ c'est le Groupe Sujet

L'autre partie peut répondre à la question: « Qu'est-ce qu'on en dit? »
➔ ➔ c'est le Groupe Verbal.

Exemple: *Ce gros camion vert transporte des moutons*
De qui parle-t-on? ➔ de ce gros camion vert (GS)
Qu'est-ce qu'on en dit? ➔ ➔ il transporte des moutons (GV)

……..

2° - On vérifie si le groupe qui répond à la question: « Qu'est-ce qu'on en dit? » contient le verbe en essayant de changer le temps de la phrase:

*(Hier) il **transportait** des moutons.*

Si on ne peut pas supprimer le mot qui se conjugue (qui change), c'est bien lui le verbe.

……..

3° - On peut vérifier si l'autre groupe est bien le GS en posant la question : « Qui est-ce qui + GV ? »

Qui est-ce qui transporte les moutons ➔ *Ce gros camion vert*
GV *GS*

…….

4° - Le GS peut toujours être remplacé par l'un des pronoms personnels suivants:

Je, j', tu, il, elle, on, nous, vous, ils elles

Trouver le verbe et le GS dans une phrase,
cela sert à accorder le verbe avec le sujet (Accord S/V)

Comment exprimer la possession ?

Les pronoms possessifs

Ex: *Ton chien est marron, **le mien** est blanc.*

« Le mien » remplace le GN *mon chien*, c'est un **pronom possessif.**

Voici la liste des pronoms possessifs:

Le mien	La mienne	Les miens	Les miennes
Le tien	La tienne	Les tiens	Les tiennes
Le sien	La sienne	Les siens	Les siennes
Le nôtre	La nôtre	Les nôtres	Les nôtres
Le vôtre	La vôtre	Les vôtres	Les vôtres
Le leur	La leur	Les leurs	Les leurs

Comment construire des phrases
qui donnent plus d'informations au lecteur ?

Les adverbes

On peut aussi utiliser pour cela **des adverbes**.

Pour répondre à la question : « quand ? »

*Ex: **Très tard**, le voleur est entré.*
Adverbes

Pour répondre à la question : « comment ? »

*Ex: **Silencieusement**, le voleur est entré.*
Adverbe

*Les **adverbes** se forment souvent en ajoutant « **ment** » à la fin d'un adjectif.*

adjectifs	***adverbes***
pauvre	*pauvrement*
adroit	*adroitement*
sage	*sagement*
gentil	*gentiment*
poli	*poliment*
étrange	*étrangement*
doux	*doucement*
courageux	*courageusement*
bruyant	*bruyamment*
froid	*froidement*

*Les adverbes sont faciles à écrire parce qu'ils sont toujours **invariables !***

Les déterminants (D)

un	le (l')	ce	mon ton son notre votre leur	chien méchant aboie. → Masculin singulier
une	la (l')	cette	ma ta sa notre votre	chienne méchante aboie. → Féminin singulier
des	les	ces	mes tes ses nos vos leurs	chiens méchants aboient. chiennes méchantes → Masculin et féminin pluriel

Les **articles définis**: *le, la, les ,l'*

Les **articles indéfinis**: *un, une, des*

Les **déterminants démonstratifs**: *ce, cette, cet, ces*

Les **déterminants possessifs**: *mon, ton, son,*
ma, ta, sa, notre votre, leur
mes, tes, ses, nos, vos, leurs

Comment préciser le nom ?

On peut compléter le nom par:

1° - un mot seul: **un adjectif qualificatif.**

Exemple: *la nuit froide*

2° - **plusieurs adjectifs qualificatifs**

Exemple: *la nuit froide et sombre*

3° - **un groupe nominal commençant par *une préposition***
(appelé complément du nom)

Exemples : *la nuit **de** l'hiver*

*la nuit **du** pôle nord*

*la nuit **de** la Saint-Jean*

*la nuit **des** espaces infinis*

4° - **une proposition (phrase) introduite par *un pronom relatif***
(appelée proposition subordonnée relative)

Exemple: *la nuit **qui** nous fait peur*
*la nuit **dont** je t'ai parlé*
*la nuit **où** tu as vu ce renard*
*la nuit **que** le hibou attend*
*Le chien **auquel** tu penses*

Les pronoms relatifs souvent utilisés sont*:*

qui, que, dont, où, duquel, auquel, auxquels, auxquelles

Comment construire des phrases
qui donnent plus d'informations au lecteur ?

Les compléments circonstanciels

Dans un texte, il peut être utile de donner des précisions qui permettent de répondre aux questions que l'on se pose:

On peut utiliser pour cela **des compléments circonstanciels**.

Pour répondre aux questions : « quand ? combien de temps? »

*Ex1: **Au douzième coup de minuit**, le voleur est entré.*
c.c. de temps

Ex2: le voleur est resté ***deux heures*.**
c.c. de temps

Pour répondre à la question : « où ? »

*Ex: Le voleur est entré **dans la mairie**..*
c.c. de lieu

Pour répondre à la question : « comment ? »

*Ex 1 : **A l'aide d'une fausse clé**, le voleur est entré.*
c.c. de moyen

*Ex 2 : **Sans faire de bruit**, le voleur est entré.*
c.c. de manière

Pour répondre à la question : « pourquoi ? »

*Ex1: Le voleur est entré **pour s'emparer des ordinateurs**.*
c.c. de but

*Ex2: **Comme la porte était restée ouverte**, le voleur est entré.*
c.c. de cause

Les compléments circonstanciels sont très souvent
déplaçables et supprimables.

Tous les matins, il se lave dans la salle de bains.

- ➔ Il se lave tous les matins dans la salle de bains.
- ➔ Il se lave.

:

Le complément d'objet indirect C.O.I.

Le facteur parle de la tempête .

Cette journaliste parle de Jacques Chirac .

Nous parlons du train qui a déraillé .
COI

Le complément d'objet indirect est souvent placé à droite du verbe.
Il complète le verbe. (« De quoi parle-t-il ? »)
Il est séparé du verbe par **une préposition**.

Le complément d'objet indirect peut toujours être remplacé par un pronom:

Je parle de Jean Eiffel.	➔	*Je parle **de lui.***
Je parle de la fête de Noël.	➔	*J'**en** parle.*
Je parle de ma meilleure amie.	➔	*Je parle **d'elle.***
Je parle de mes amis.	➔	*Je parle **d'eux.***
Je pense à mes amis.	➔	*Je pense **à eux**.*
Je pense aux cadeaux que j'ai reçus.	➔	*J'**y** pense.*
Je pense à mes amies.	➔	*Je pense **à elles.***
Je parle de mes amies.	➔	*Je parle **d'elles***
Je pense à mon ami.	➔	*Je pense **à lui.***
Je pense à Martine.	➔	*Je pense **à elle.***

Voici la liste des **pronoms C.O.I avec leur préposition s'ils en ont une:**
à moi, à toi, à lui, à elle, à nous, à vous, à eux, à elles
de moi, de toi, de lui, d'elle, de nous, de vous, d'eux, d'elles
en, y

Les compléments d'objet indirects ne peuvent être la plupart du temps **ni déplacés, ni supprimés**.

Le complément d'objet direct C.O.D.

Exemple: *Le mécanicien **regarde** ce camion .*
*Le mécanicien **regarde** la conductrice*

Le complément d'objet direct est souvent placé à droite du verbe.
Il est rattaché **directement** au verbe, **sans préposition** *(à, de…).*
Il complète le verbe.

Le mécanicien regarde **quoi**? —> le camion (COD)
Le mécanicien regarde **qui**? —> la conductrice (COD)

Le COD peut toujours être remplacé par un **pronom**:
Le mécanicien regarde ce camion .
*Le mécanicien **le** regarde.*
Le mécanicien regarde ces camions.
*Le mécanicien **les** regarde.*
Le mécanicien regarde la conductrice.
*Le mécanicien **la** regarde.*

Dans ces exemples, ***le, la, les,*** sont des pronoms C.O.D.

Voici la liste des **pronoms C.O.D. :**
me, m', te, t', le, la, l', nous, vous, les

Le COD devient sujet dans la phrase passive :

Le mécanicien regarde ce camion .
➔ *Ce camion est regardé par le mécanicien.*

Pour bien retrouver le C.O.D., il faut t'entraîner à faire les transformations de la forme active à la forme passive:

Forme active ⟶	***Forme passive***
*Le facteur apporte **le courrier**.*	***Le courrier** est apporté par le facteur.*
*Cette machine trie **les boules**.*	***Les boules** sont triées par cette machine.*

Le complément d'objet direct
C.O.D. (suite)
La proposition subordonnée conjonctive

Le complément d'objet direct peut être fait **à partir d'une phrase**:

Ex: *Le guide pense que la montagne est dangereuse* .

« *que la montagne est dangereuse* » ne s'appelle pas une phrase (elle ne commence pas par une majuscule).

On l'appelle une **proposition subordonnée conjonctive.**

Cette **proposition subordonnée conjonctive** complément d'objet direct peut toujours être remplacée par **un pronom C.O.D. :**

Ex: *Le guide **le** pense.*

Cette **proposition subordonnée conjonctive** complément d'objet direct est introduite par le petit mot: ***que*** *qui s'appelle une* **conjonction de subordination.**

Elle peut être aussi introduite par la **conjonction de subordination**: ***si***

*Le touriste demande **si** la montagne est dangereuse .*

Les compléments d'objet directs ne peuvent être la plupart du temps **ni déplacés, ni supprimés**.

En résumé: le C.O.D. peut être	
Un GN	*Le guide attend **l'arrivée des touristes***
Un pronom	*Le guide **les** attend.*
Une proposition subordonnée conjonctive	*Le guide attend **que les touristes arrivent**.*

Les phrases à verbe du type « être » et l'attribut du sujet

Il existe 7 verbes du type « être »
qui sont toujours suivis par un attribut du sujet:

Ce cheval | est / paraît / semble / devient / demeure / reste / a l'air | fatigué.
Attribut du sujet

Voici la liste de ces verbes:

être
paraître
sembler
devenir
demeurer
rester

*On les appelle des **verbes d'état** (ils montrent dans quel état est le sujet, pas ce qu'il fait comme les autres verbes).*

L'attribut du sujet précise le sujet.
Exemples : Cette voiture est puissante.

Cette voiture est une décapotable.

L'attribut du sujet qui est placé derrière un verbe du type « être » s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples: *Les chevaux sont fatigu**és**.*
*Les juments deviennent fatigu**ées**.*
*La jument a l'air fatigu**ée**.*
*Le cheval reste fatigu**é.***
*Ces filles deviendront coiffeus**es.***

Les attributs du sujet ne peuvent être **ni déplacés, ni supprimés**.